

LE SCALE DI CASA



OFFICINEMULTIPLD.COM

pratica da percorrere sia nel senso della salita che in discesa. In alternativa è possibile optare per scale a giorno e cioè senza le alzate, così da alleggerirne l'impatto visivo. Le scale a chiocciola, così chiamate per la loro struttura elicoidale, hanno un ingombro a terra inferiore e sono indicate quando lo spazio a disposizione è limitato. Le scale di servizio, che possono essere a pioli o retrattili, collegano invece a terra soppalchi, letti a soppalco o librerie a tutt'altezza. Nonostante la bellezza estetica di una scala sia molto importante, non bisogna

**LE SCALE A CHIOCCIOLA SONO
INDICATE QUANDO LO SPAZIO A
DISPOSIZIONE È LIMITATO**

dimenticare che ad essa va abbinata la praticità. Prima di scegliere il modello di scala è infatti necessario valutare l'ingombro, il peso, la portata (la scala deve essere in grado di sopportare un peso di 400 chili al metro quadro), la posizione della scala e di porte e finestre per evitare che la struttura ostruisca aperture e accessi. Da non sottovalutare è anche la differenza tra i due livelli da collegare: se è inferiore a 250 centimetri si può utilizzare una scala a rampa continua, se supera i 300 centimetri si può adottare un modello ad angolo, mentre per altezze maggiori è consigliabile un modello con pianerottolo intermedio che interrompe la salita.

Progettare una scala per interni significa, dunque, attenersi ad alcune regole che sono state formulate, codificate e messe in pratica fin dai tempi degli antichi romani. La rampa deve essere larga almeno 80 centimetri (nel caso di una scala a chiocciola il diametro non deve essere inferiore a 110 centimetri) e, rispetto al pavimento, l'inclinazione



OFFICINEMULTIPLD.COM

deve essere compresa tra i 30 e i 60 gradi. Gli elementi orizzontali o verticali che compongono la ringhiera devono essere posizionati a una distanza massima l'uno dall'altro di 10 centimetri, il corrimano va posto a 90 centimetri dai gradini e la balaustra deve essere alta almeno un metro dai gradini. Questi ultimi sono fondamentali per stabili-

pedata più due volte l'alzata deve essere uguale a 63 centimetri, se ci si allontana da questo rapporto la scala può risultare poco pratica da salire.

Senza tralasciare la funzionalità, si può personalizzare la struttura con la scelta dei materiali. Legno, ferro e acciaio, ma anche vetro o cristallo temprato e stratificato per le pedate, sono molto resistenti, ma relativamente leggeri e in grado di garantire soluzioni formali dalle linee essenziali. I gradini a giorno e le ringhiere in filo metallico, ad esempio, rendono la scala leggera, versatile e meno vincolante da un punto di vista estetico. Se la scala, poi, viene installata in una zona poco luminosa, occorre dotarla di sistemi di illuminazione personalizzati. Un esempio sono i led luminosi predisposti sui gradini o, in alternativa, le applique a parete posizionate a distanze regolari in modo da avere un'illuminazione uniforme su tutta la scala.

re la praticità di una scala. I gradini devono essere profondi almeno 30-31 centimetri per la pedata e avere un'alzata di 17-18 centimetri al massimo. Alzata e pedata del gradino devono essere legati da un rapporto numerico che determina la pendenza della rampa: la



OFFICINEMULTIPLD.COM

FABBRICA SCALE

www.ravetti.it

**La professionalità artigianale
al giusto rapporto qualità-prezzo**

- Progettazione, costruzione e vendita di scale interne d'arredamento
- Vasta scelta, produzione propria e commercializzazione di altri marchi.
- Esecuzione per forti pendenze, spazi ristretti, realizzazione di soppalchi con scale e balconate, scale retrattili.
- Produzione e vendita anche di componenti sfusi e semilavorati.
- Consulenza per ristrutturazioni e opere edili.
- Preventivi gratuiti.

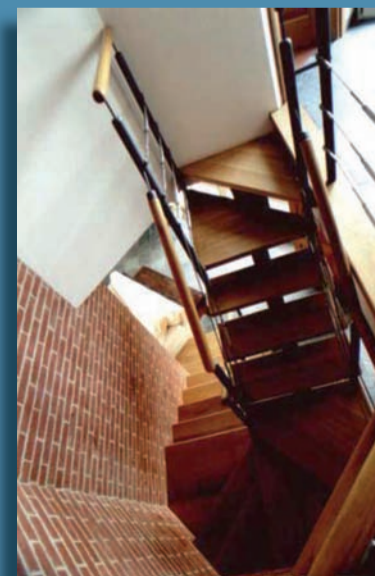
La produzione artigianale consente un'ampia scelta a prezzi competitivi. Essa può essere mirata anche a risolvere problemi particolari: spazi ristretti, realizzazione di chiusure asportabili, forti pendenze con pedate sfalsate etc., oppure può essere finalizzata all'inserimento in contesti architettonici in cui è particolarmente significativo l'aspetto formale oltre che tecnologico.

Su richiesta l'azienda può fornire anche componenti grezzi, semilavorati o comunque concordare con il cliente modalità di fornitura che vanno dalla formula "chiavi in mano" alla formula "fai da te".

Il rilievo delle misure viene effettuato da tecnici specializzati non appena le condizioni lo consentono.

I tempi di consegna raramente superano i 40/50 giorni.

Il montaggio viene realizzato da personale interno all'azienda (spesso dalle stesse persone che l'hanno prodotto).



CRAVETTI & C. srl

MONCALIERI Via Sestriere 53/5 (a 20 mt. da Piazza Bengasi)
tel 011/6053284 011/6052080 fax 011/6820102 ravetti@ravetti.it
DA LUNEDÌ A SABATO: 9.00-12.00 15.00-19.00

CHIAMATA GRATUITA Numero verde **800-914599**



OFFICINEMULTIPLO.COM

LA SCALA È IL POLO
D'ATTRAZIONE VISIVA
CHE CONGIUNGE DUE APPARTAMENTI

SPECIALE
CASA

SALIRE DI LIVELLO

È la protagonista assoluta dello spazio. E' il polo d'attrazione visiva che congiunge i due appartamenti di un edificio residenziale monofamiliare di quattro piani. La scala, nel progetto dell'architetto Mario Cipriano dello studio di architettura Officine Multiplo di Torino, detta le condizioni distributive e orienta le scelte progettuali. Gli spazi, su due piani, si articolano seguendo

mirate. Ogni ambiente fa riferimento ad una parete, messa in risalto con una boiserie in legno, come nel caso della cucina, o semplicemente con il colore. La scelta è caduta sul rosso, un colore vivo, forte e acceso che viene richiamato nella tonalità delle sei sedie disposte intorno al tavolo di vetro nella zona destinata al pranzo. La scenografia domestica è infatti curata anche dalla scelta dell'arredo, dei materiali e delle finiture. Particolare attenzione è stata posta nello studio dell'illuminazione, inserendo corpi illuminanti differenti a seconda della zona interessata, ma soprattutto

GLI SPAZI, SU DUE PIANI,
SI ARTICOLANO SEGUENDO
LE LINEE IMPOSTE
DAL COLLEGAMENTO VERTICALE

le linee imposte dal collegamento verticale e creando ambienti distinti e suggestivi da dove è sempre visibile, da punti di vista e scorci diversi, l'elemento scala. All'abitazione si accede dal livello inferiore, interamente destinato alla zona giorno. Gli ambienti sono distribuiti intorno al corpo scala che occupa diagonalmente lo spazio centrale. Non ci sono porte, né pareti divisorie. Il camino - posto al centro del soggiorno e aperto su tre lati - schermo e separa idealmente l'ambiente di 80 metri quadrati che si presta ad essere utilizzato in modi e momenti diversi. Da una parte si articola l'area relax con doppio soggiorno per due funzioni: ascoltare musica e guardare la televisione; dall'altra si sviluppa la cucina con la sala da pranzo e il bagno, l'unico ambiente chiuso da una porta scorrevole. Gli spazi sono definiti da scelte cromatiche

creando effetti diversi a seconda dei momenti e delle attività svolte. Nell'area relax, ad esempio, la



OFFICINEMULTIPLO.COM

luce è soffusa, d'atmosfera. La parete tv, realizzata su misura, è stata attrezzata con montanti e traverse su cui scorrono pannelli in legno e vetro che nascondono le apparecchiature audio e video. Gli ampi spazi della cucina sono attrezzati con una composizione

a penisola completa di tutto: zona lavaggio e zona cottura, ma anche angolo snack dotato di sgabelli. Per quanto riguarda i materiali, in questo ambiente l'effetto hi-tech dell'acciaio è attenuato dal piano di lavoro in marmo di Carrara e dalla calda tonalità del wengè inserito nel pavimento in resina. Di acciaio, con pedate in legno, è anche la scala a giorno che ha l'alzata aperta tra un gradino e l'altro e risulta visivamente più leggera. E' l'oggetto al centro della casa che funge da raccordo con il piano superiore mansardato e adibito a zona notte. Gli spazi, anche in questo caso, si articolano seguendo le linee imposte dal corpo scala. In camera da letto un'ampia vetrata si affaccia su questa. In bagno, invece, è il pavimento in pietra brasiliana dell'angolo doccia a seguire l'orientamento dell'elemento scala. In questo ambiente, sia al piano superiore che al livello inferiore - l'appartamento è infatti dotato di due bagni dislocati sui due livelli - sono state privilegiate soluzioni efficaci e funzionali puntando su

un'estetica lineare ed essenziale. Nel bagno del piano inferiore, ad esempio, la mensola dei lavabi è incastrata nella muratura e la porta scorrevole è stata disposta su un binario sospeso.



OFFICINEMULTIPLO.COM



OFFICINE
MULTIPLO

ARCHITETTURA DESIGN COMUNICAZIONE

mariociprianoarchitetto
ettorebalbodesigner
pierluigicampagnoladesigner
marioginevrografico

www.officinemultiplo.com



TORINO - C.so Ferrucci, 71 - 10138 - Tel: 011.433.82.89 - Fax: 011.43.49.070

www.stscale.com - torino@stscale.com

LINEA-SCALE

SETTIMO T.SE - Via Regio Parco, 98 - 10036 - Tel: 011. 89.60.073 - Fax: 011.89.59.824

www.lineascale.net - info@lineascale.net

